



Mlez, du lycée du Nord, jeune reporter lors des gymnasiades en Normandie.

UNSS, EPS & EMI

UNSS Mayotte
Debrusse Olivier
Falcone Lucie

LE RÔLE DES JEUNES REPORTERS

Au sein d'une
UNSS
*"Pour les jeunes
et par les
jeunes"*

*Réunion des jeunes reporters venus de toute la
France lors des Gymnasiades.*



Les jeunes Secouristes

Les jeunes coachs,
arbitres, juges...



Les jeunes
organisateurs

Les jeunes reporters



Mais aussi interprète, écoresponsable,
dirigeants...

Sujets variés

- Photos
- Direct
- Reportages
- Articles
- Interview

Des médias différents

- Instagram
- Sites établissements
- Site UNSS
- Journal établissement...



Des élèves mobilisés et mobilisateurs

- Dans l'AS
- Au delà de l'AS

Grands moments de vies

- Compétitions nationales, régionales..
- Journée du sport scolaire, semaine olympique et paralympique
- la vie de l'AS

Les jeunes reporters

A Mayotte

GÉNÉRATION 2024



Les JR de K2 en pleine action.

Relancé cette année

Etablissement concernés

K2
Majicavo
Koungou
Doujani
Tsimkoura
Tsoundzou 1
Chiconi

Lycée du nord
LPO Dzoumogné
Lycée Kaweni



Un parcours de formation

Observer, retranscrire, enquêter, filmer, diffuser...

2 formations :

- Quel est le rôle du JR?
- Technique de prise de vue, montage....

Productions échelle établissement
"Je suis le jeune reporter de MON AS"

Productions échelle Mayotte
Sur les "moments de vies" de l'académie de Mayotte

Cérémonie de remise des certifications.
"Challenge jeune reporter"

Des contenus pédagogiques mis en pratique


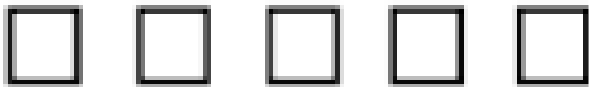


Par des enseignants motivés.

1 COMMENT FILMER ?

- **Luminosité :**
Attention contre jour, à la lumière ambiante, à l'exposition, la mise au point
- **Stabilisation / mouvements :**
On descend sur les appuis, petits mouvements légers, on porte quelque chose de précieux
- **2/3 - 1/3 :**
Ce que je veux montrer ne prend pas toute l'image
- **Hauteur de ventre :**
On filme avec l'appareil au niveau de la poitrine ou du ventre
- **Soigner les images :**
On réfléchit où se placer avant de filmer et on fait attention à ce qu'il n'y ait rien de moche sur l'image

2 QUOI FILMER ?

- **3 images : ACCROCHE**
Premières images du reportage, attirer l'attention et présenter le sujet

- **1 image : Interview 1 - présentation**
Interview d'une personne présente (où du journaliste) qui raconte ce qu'elle fait

- **5 images : coeur du sujet**
Des images pour montrer un peu plus ce qu'il se passe

- **1 image : Interview 2 - émotions**
Interview d'une personne présente qui a marqué l'évènement

- **3 images : Conclusion**
Des images originales de l'évènement


3 MONTAGE VIDÉO

- **Pose et coupe / Pose et coupe :**
On fait le gros du travail, on met nos images dans l'ordre et on règle le temps qu'elle font
- **Voix off / texte / musique :**
On rajoute la voix off ou le texte descriptif
- **Dynamisme !**
On rythme notre reportage, on modifie les couleurs, on rajoute des transitions, on se lâche !
- **Exportation / partage**
On exporte la vidéo du logiciel et on la partage !

Des contenus pédagogiques mis en pratique

Par des enseignants motivés.

*Document proposé par Lionel Ussereau, Collège de
Doujani.*



INFORMATION EVENEMENT

Date :
Lieu :
Sport :
Catégorie : Benjamine - Benjamin - Minime Fille - Minime Garçon
Niveau : District - Inter-district - Académique - National
Autres collèges :

ORGANISATION

Nombre d'équipes total :
Nombre d'équipes de Doujani :
Nombre d'élèves de Doujani :
Nombre de matchs/duels :
Durée du match/duel :
Score des équipes :

Classement :



REFLEXION ARTICLE

Titre : _____

Résumé :

Chapeau : QUAND ? OU ? QUOI ? : _____

Corps de l'article : QUI ? COMMENT ? POURQUOI ? : _____

Chute, Conclusion : _____

Des contenus pédagogiques mis en pratique

Par des enseignants motivés.

	Niveau district	Niveau académique	Niveau national
Pôle rédaction interview	<ul style="list-style-type: none"> - A les infos de base de l'événement. - Pose des questions sur les résultats, le déroulement, les participants. - Est capable de faire un résumé court d'un événement. - Utilise un logiciel de traitement de texte et vérifie les fautes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Niv district + - Sait sortir de l'interview pour questionner d'autres éléments : ressenti, émotions.. - Parle d'une voix claire et intelligible, sans « réciter » - Tenir une ligne éditoriale (émotion, récit.) . - Est capable de préparer un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Niv acad + - Vitesse d'exécution : est capable de préparer une interview rapidement. - Sait rebondir sur des questions. - Accentue certains parties de son propos. -
Pôle prise de vue, prise de son.	<ul style="list-style-type: none"> - Photo sans contrejour - Trie les contenus en fonction de leur luminosité, de leur qualité (flou, doigts...) ou de présences d'éléments problématiques... - Soigne le cadrage 1/3 2/3 - Se place à mi distance, sans gêner les participants. 	<ul style="list-style-type: none"> - niv district + - Variation de plans. Pense à prendre des plans proches et des plans larges. Sait réaliser des plans « portrait » type interview. - Envisage des plans ciblés vis à vis du sujet. - Maîtrise le zoom. - Sait installer un micro - Sait utiliser un stabilisateur. - Parvient à « saisir le moment » - Se place proche , sans gêner les participants. 	<ul style="list-style-type: none"> - Niv acad + - Vitesse d'exécution : capable de sortir 5/6 photos/vidéos de représentatives de l'événement dans la journée. - Installe un micro rapidement. - Varie les plans et points de vue de l'événement. - Micro : envisage les potentielles saturations (vents, bruits de vêtements s...)
Pôle montage	<ul style="list-style-type: none"> - Importe un élément sur le logiciel de montage - Déplace des éléments sur la ligne de montage - Coupe un élément - Sait exporter la vidéo. - Maîtrise l'ajout d'un texte sur Canva. - Maîtrise l'ajout d'élément type photo/éléments graphiques. - Sait exporter le document en PDF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Niv District - Dissocie le son - Capable de modifier le volume sur des sections. - Réalise des fondu. - Réalise des transitions. - Plan large début/plan final. - Pas d'effets inutiles. 	<ul style="list-style-type: none"> - niveau acad + - Vitesse d'exécution - Sait greffer une voix off et la moduler.
Travail de groupe et organisationnel?	<p>Traitement de dossier : airdrop/wetransfer. Rangement dans des dossiers via un code commun.</p>	<p>Ecoute les idées des autres, peut émettre des compromis. Apporte ses propres idées. S'organise avant l'événement.</p>	<p>Propose des idées de thèmes de cadrage, devient moteur dans un groupe.</p>

Grille d'évaluation par niveau.

*Solene Salgado (LPO Dzoumogne) & Olivier Debrusse
(Lycée du Nord)*



Valoriser les élèves qui s'engagent :

- Inscription dans le LSU
- Parcours (Avenir, PEAC, Citoyen.)
- Grands moments de vie pour nos élèves : "vivre le reportage"

Des besoins primordiaux chez nos élèves.

Formats de productions multiples



**Vidéo, articles,
directs, revue,
dossiers,
podcasts....**

Un exemple de production

JOURNAL DE L'AS

Janvier 2023

@asdoujani



COMPÉTITION DE BASKET

Mercredi, 18 janvier
a eu lieu une compétition de basket
avec les minimes filles de Doujani



L'équipe de Doujani confronte les équipes de kwalé et Passamainty

doujani ; 1 équipe minime
kwalé ; 2 équipes minimes
passamainty ; 1 équipe minime



Le match a été intense, Doujani parvient à vaincre l'équipe de Kwalé n°1 ! Elles ont eu de l'ambition mais également elles ont eu quelques difficultés face à des équipes fortes.



Malheureusement les filles perdent les 2 prochains matchs face à Passamainty et Kwalé n°2.



Beaucoup d'émotions sur le plateau et notamment de la déception. L'équipe se classe tout de même 3ème dans cette journée de district !

Mais rien n'est encore perdu !!
Le 29 mars aura lieu la dernière journée de district pour la qualification au championnat de Mayotte.

Nous comptons sur elles !! 😊



BASKETBALL

Article écrit par: Maina (315)

Pour nous suivre :



11 Publications 865 Followers 20 Suivi(e)s

AS Collège K1

Association Sportive du Collège Kaweni 1
Reviens dans le game avec ton AS

Suivi(e) par sososlg_, luciefalcone et 22 autres personnes

Suivi(e) ▾

Écrire



Hip Hop...



62 Publications 1598 Followers 35 Suivi(e)s

AS Doujani

Communauté

Association Sportive - UNSS 976

Collège de Doujani - Nelson Mandela



www.onparticipe.fr/cagnottes/NIJU800x

Suivi(e) par juuuudef, petit_noemie et 23 autres personnes

Suivi(e) ▾

Écrire



Challer



Pour nous suivre :

The screenshot displays the website interface for 'Jeunes Reporters UNSS Mayotte'. At the top, the text 'JR À LA UNE' is prominently featured. Below this, a video player is shown with the title 'JR SOP' and a 'Lire la vidéo' button. A navigation bar at the bottom of the video player includes thumbnails for 'JR SOP', 'JR Gala Cirque', 'Championnat académique de Golf', and 'Cross 2022 Ouwémoja', with a 'Suivant' arrow pointing to the right. To the right of the video player is a collage of images, including a map of Mayotte, a group of young people, and a group of people performing. Below the collage, the text reads 'LE LYCEE DU NORD 5EME NATIONAL' and 'Championnat de France UNSS Hip Hop 2023'. At the bottom right of the collage, it says 'Lyna Laza, première jeune officielle nationale de Mayotte'. A red button at the bottom center of the page contains the text 'PAGE JEUNES REPORTERS'.

Le site de l'UNSS Mayotte

Les besoins et limites



01

Les JR, c'est ce que vous en faites.

- Matériels/moments
- Besoin de référents présents souvent (Professeurs documentalistes?)
- Un regard expert et des appétences que les Enseignants d'EPS n'ont pas toujours

02

- Lieu de diffusion
- Rendre l'élève véritablement acteur
- Droit à l'image, à la voix.
- Travailler dans une association : Chef d'Etablissement.

03

Faire perdurer les projets

Plus largement, l'EPS, lieu d'éducation à l'EMI



01

Lien interdisciplinaire
CA 3, CA 2 ...

02

Finalité de l'EPS : « former un citoyen lucide,
cultivé, ... »

Le cas de la "Spé EPPCS"

Lycée du Nord



01

Séries de podcast proposés aux élèves

Pédagogie innovante

Travail collectif

02

Travail de l'argumentation écrite et orale avec
une méthodologie commune et illustrée

Interdisciplinarité

Etablissements :

03

- Lycée du Nord
- Kahani
- Dembeni



Le cas de la classe média ...

Collège de Chiconi

Professeur
Documentaliste
Gereaud+
M.Silotia.

4/3eme (2h
hebdo)
+
Option au lycée
de Sada

" Faire vivre le journalisme sous toutes ses
formes" :
Podcast, écrits, JT, montage, prises de vues..

M.Franclet en EPS :
Prise sur les sorties lagons, sur les
compétitions, mais aussi les cours
d'EPS classique.



