

Championnat
d'académie
de Mayotte

UNSS
976^{MAYOTTE}

HIP HOP



Collège MAJICAVO

13 Mars 2024



Académiques danse hip hop – Battle

Lieu : Collège de Majicavo

Date : 13 mars

Horaires : 11H - 15H30

Participants :

Danse Hip hop				
clg Kwalé	DIAZ	Thomas	thomas.diaz33@outlook.fr	06 16 35 55 21
Clg Magicavo *	FOURNET	Lamine	lamedu62@hotmail.fr	06 09 63 20 91
clg Dembeni *	HUGUET	Sarah	sarahhuguet@hotmail.fr	06 39 06 92 09
clg Sada	BERTON	Jean-Baptiste	jbb.berton3@gmail.com	06 56 78 80 25
Clg Labattoir	CORNAUD	Clémentine	clementine.cornaud@yahoo.fr	06 35 31 38 13
Clg K2	BLAIRE	Romane	romane.blair@free.fr	06 95 16 44 96
	DELMAS	Hugo	hugo.delmas@hotmail.com	06 78 04 27 23
Clg Passamainty	LABORIE	Tatiana	tatie.laborie@gmail.com	07 70 62 57 93
Clg K1	BEGUE	Alys	begue.alys@gmail.com	06 37 91 48 48
	RIZZITELLI	Alban	alban.rizzitelli@gmail.com	07 85 51 74 83
clg Pamandzi	MENTEC	Léa	lea.mentec29@gmail.com	06 40 32 21 44
clg Tsingoni	COMBES	Chloé	chloecombes.973@gmail.com	06 51 24 87 03
Collège de Kani-Kéli	BRENDLE	Julie	brendle.julie@gmail.com	06 93 50 33 40
LPO Kaweni	LAURENCERY	Lina	lina.laurencery@gmail.com	07 66 37 50 70
Lycée du Nord	FALCON	Lucie	lucie.falcone@hotmail.fr	06 46 81 05 32
LGT Mamoudzou	FAURIE	Isabelle	isafaurie@gmail.com	06 39 09 31 12
Clg Ouangani	MASSOUNDI	Taoi	taoidhuiatta@gmail.com	06 64 00 14 74

* collèges Excellence

Battle sous la même forme que les France.

Format des battles Etablissement Collège et Lycée :

4 passages de 45 secondes.

Passage 1 : avec son Pop ou lock

Passage 2 : avec son new style ou old school

Passage 3 : avec son break

Passage 4 : avec son house

Dans les 4 passages : 1 solo, 1 duo, 1 combinaison collective libre (2 ou plus) et une combinaison collective (crew complet)

Format des battles Excellence :

6 passages de 45 secondes.

Passage 1 : avec son lock

Passage 2 : avec son hip hop

Passage 3 : avec son pop

Passage 4 : avec son break

Passage 5 : avec son House

Passage 6 : Kinder solo

Dans les 6 passages : 2 solos, 1 duo, 1 combinaison collective libre, 1 passage libre et 1 kinder solo

Le crew qui commence impose à son adversaire l'ordre des passages ci-dessus.

6 danseurs et 1 JO

Scène de battle 1

MC

Scène de battle 2

Tableau résultats

Juges élèves

Juge temps

Juges élèves

Juge temps

Juges adultes

Juge Passage

Juges adultes

Juge Passage

DJ Bruno

PUBLIC

Rôle	Personnes	Matériel	Commentaire
DJ	DJ Bruno	Sono UNSS et table de mixage personnelle.	
Juges adultes	4 danseurs (Madjid, Sasuké, Marie, Rabouan) 2 jury prof (Lamine Magicavo Julie M'tsambo ?) Scène 1 ▶ Madjid + Rabouan + Lamine Scène 2 ▶ Sasuké + Marie + Julie	Feuilles juge feuille et feuille récapitulatif des différents groupes.	
Installation de la salle	Tous	4 tables pour le DJ 8 tables pour les juges adultes (3 tables par cercle de battle) 15 chaises pour les juges adultes et élèves (5 chaises par cercle de battle)	Voir schéma
Juges temps x2	Scène 1 ▶ Hugo K2 Scène 2 ▶ Lina Kaweni	2 chronos 2 drapeaux rouges	Ils seront chargés de lever le drapeau au bout de 40 secondes pour signifier aux danseurs qu'ils ont 5 secondes pour sortir du cercle.
Juges passage x2	Scène 1 ▶ Thomas Koungou Scène 2 ▶ Chloe C Tsingoni		Ils sont chargés de donner une voie au crew qui a pour adversaire un crew qui n'a pas respecté les passages obligatoires dans un battle : 1 solo, un duo, une combi libre, une combi collective.

(Aides aux JO)	Romane K2 Tatiana Passamainty	Feuilles juges Plaquette pour s'appuyer Stylos Etiquettes JO	Pour les JO qui veulent tester les feuilles et leur capacité à juger un battle
MC	JB Sada	1 micro fourni par UNSS DJ Gladys	
Affichage des résultats et suivants x2	Alys K1 Léa Pamandzi	Feuilles de résultat (en pièce jointe) à afficher sur le tableau Velléda 1 gros feutre	Afficher les résultats des show (classement selon les pouls) Afficher en temps réel les gagnants et perdants des battles.
Préparation des groupes à passer x3	Scène 1 ▶ Clémentine Labattoir Scène 2 ▶ Isabelle Bamana remplaçant		Préparer les danseurs suivants qui s'apprêtent à monter sur scène pour ne pas perdre de temps.
Remise des médailles	Philippe(s)	médailles d'or, d'argent, de bronze	
Autre		- sac poubelle	

Le battle UNSS 9 crew collège établissement, 3 crew Lycée et 2 collèges excellence

11h - 11h20	Accueil des équipes
11h20 – 12h	Echauffement crew
12h	Démo jury sur Scène 1 et 2 + Rappel des modalités du battle
12h15	Début des battle
15h	Fin des battle
15h – 15h30	Remise des médailles + petit free style

Organisation Battle

	Scène 1	Scène 2
10 min	Clg Et battle 1	Clg Et battle 3
10 min	Clg Et Battle 2	Clg Et battle 4
10 min	Ly battle 1 (A/B)	Demi-finale Clg Et 1
10 min	Demi-finale Clg Et 2	Ly battle 2 (B/C)
10 min	Ly battle 3 (A/C)	
10 min	Clg Et Finale	
10 min	Clg Excellence finale	
10 min	Lyc Finale	
10 min	Battle entrainement : Crew Lamine vs gagnant Collège Etablissement	
10 min		

Précisions :

- Pour les finales, les membres des jurys des deux scènes seront réunis
- Les Quarts de finale pour les collèges établissement seront tirées au sort quelques jours avec le battle
- Pour les Lycées : les trois lycées vont se rencontrer. Les deux meilleurs par classement de victoire se rencontreront en finale. S'il y a égalité entre les lycées, nous regarderons le nombre de vote en faveur de chaque lycée sur leur 2 battle.
- Pour les battle Etablissement : les jury profs seront Si possible : Lamine et Julie Potier
- Pour les battle Excellence : les jury profs seront Si possible : Lucie et Alban

Temps total environ en comptant 5 minutes en plus pour la mise en place et si égalité = 2h10

	Scène 1	Scène 2
15 min	Clg Et battle (Armageddon) 1	Clg Et battle (Armageddon) 3
15 min	Clg Et Battle (Armageddon) 2	Clg Et battle demi final 1
10 min	Ly battle 1 (A/B)	Demi-finale Clg Et 1
10 min	Clg Et battle demi final 2	Clg Et battle demi final 3
10 min	Ly battle 3 (A/C)	Ly battle 2 (B/C)
15 min	Clg Et Finale Armageddon	
10 min	Clg Excellence finale	
10 min	Lyc Finale	
10 min	Battle entrainement : Crew Lamine vs gagnant Collège Etablissement	
10 min		